

หน่วยการเรียนรู้ทักษะการฟัง การดู และการพูด เรื่อง การพูดวิเคราะห์ วิเคราะห์จากเรื่องที่ฟังและดู เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชา ภาษาไทย ๕

เรื่อง หลักการพูดวิเคราะห์ วิเคราะห์ จากเรื่องที่ฟังและดู

เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รหัสวิชา ท ๒๓๑๐๑

จำนวน ๑ ชั่วโมง

ครูผู้สอน นางสาววิภา ชัยนา



มฐ

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ท ๓.๑ ม. ๓/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดู เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต
ท ๓.๑ ม. ๓/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด



จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายหลักการพูดวิเคราะห์และวิจารณ์จากเรื่องที่ฟังและดู (K)
- วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดู (P)
- เห็นประโยชน์ของการวิเคราะห์ วิเคราะห์ จากเรื่องที่ฟังและดู และตระหนักถึงมารยาทในการฟัง การดู และการพูด (A)



สาระสำคัญ

การพูดวิเคราะห์ วิเคราะห์ จากเรื่องที่ฟังและดู เป็นรูปแบบการพูดอย่างหนึ่งที่มีกระบวนการวิเคราะห์ และวิจารณ์ เนื้อหาที่สำคัญของเรื่อง รายละเอียดที่เป็นส่วนประกอบ ข้อเท็จจริงและเหตุผลประกอบของเรื่อง แล้วจึงแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่ฟังและดูตามมุมมองของผู้พูดอย่างมีหลักการ เพื่อให้ผู้ฟังสามารถนำไปเป็นตัวอย่างหรือข้อคิดประกอบการดำเนินชีวิตได้



สาระการเรียนรู้

หลักการและขั้นตอนการพหุวิเคราะห์ วิจัยรณ จากเรื่องที่ฟังและดู



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี



คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
๓. รักความเป็นไทย



คำถามสำคัญ

นักเรียนจะนำทักษะการพหุวิเคราะห์ วิจัยรณไปเป็นเครื่องมือสู่ความสำเร็จอย่างไร



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้



ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

๑. นักเรียนร่วมกันยกตัวอย่างสื่อต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับแถบข้อความที่กำหนด
ตัวอย่างแถบข้อความ

เพลงไทยที่ขอบฟังมากที่สุด ๕ เพลง

ละครที่ขอบดูมากที่สุด ๕ เรื่อง

รายการบันเทิงที่ขอบดูทางโทรทัศน์มากที่สุด ๕ รายการ

สารคดีที่ชอบมากที่สุด ๕ รายการ

แล้วร่วมกันสนทนา โดยตอบคำถาม ดังนี้

๑.๑ การเลือกเรื่องที่ฟังและดูมีความแตกต่างกันเพราะอะไร

(ตัวอย่างคำตอบ การเลือกฟังและดูเพลงไทย ละคร รายการบันเทิง สารคดีของบุคคลแตกต่างกัน เพราะบุคคลมีความชอบ ความถนัด วิถีชีวิต การทำงาน ประสบการณ์ และพื้นฐานความรู้ที่ต่างกัน ทำให้การเลือกฟังและดูสารต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันไม่เหมือนกัน)

๑.๒ นักเรียนคิดว่าเรื่องที่ฟังและดูมีจุดมุ่งหมายแตกต่างกันหรือไม่ อย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ เรื่องที่ฟังและดูมีจุดมุ่งหมายแตกต่างกัน เช่น สารที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ความรู้ สารที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อความบันเทิง สารที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ข้อมูลข่าวสาร เหตุการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และสารที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อสร้างความจรรโลงใจ)

๒. นักเรียนศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการพูดวิเคราะห์ วิจัย จากเรื่องที่ฟังและดู จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ เช่น หนังสือเรียน อินเทอร์เน็ต



ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing)

๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม ร่วมกันฟังเพลงที่กำหนดและพิจารณาเนื้อหาของเพลง
ตัวอย่างเพลง

เพลง คนบ้านเดียวกัน

ศิลปิน : ไผ่ พงศธร

โอ๊ย...น้อ...น้อ...คนบ้านเฮา คนบ้านเดียวกัน แค่มองตากันก็เข้าใจอยู่
รู้ว่าเหนื่อยแค่ไหน ว่าหนักแค่ไหนบนหนทางสู้ ยังมีคำปลอบโยน ยังมีคำปลอบใจ
มีคำว่าซำบายดีบ่ให้กันเสมอ เด้อคนบ้านเฮา อ้ายทิดเคน เข้ามาเป็นคนขับแท็กซี่
จากร้อยเอ็ด เฮ็ดนาได้เอาไปใช้แต่หนี้ ตัดสินใจหิ้วกระเป๋าดูทาง มาสู่กลางเมืองใหญ่เมืองนี้
ได้เจอกันอยู่ร้านลาบหลายที เป็นจิ้งใต้ไฟโซ่คหมานบ่น
คนบ้านเดียวกัน แค่มองตากันก็เข้าใจอยู่ รู้ว่าเหนื่อยแค่ไหน ว่าหนักแค่ไหนบนหนทางสู้
ยังมีคำปลอบโยน ยังมีคำปลอบใจ มีคำว่าซำบายดีบ่ให้กันเสมอ เด้อคนบ้านเฮา
โอ๊ย...น้อ...น้อ...คนบ้านเฮา แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยตอบคำถาม ดังนี้

- ๓.๑ เพลงข้างต้น เป็นแนวเพลงประเภทใด
(ตัวอย่างคำตอบ เป็นแนวเพลงลูกทุ่งอีสาน)
- ๓.๒ รูปแบบการนำเสนอของเพลงข้างต้นเป็นอย่างไร
(ตัวอย่างคำตอบ รูปแบบการนำเสนอเพลง คนบ้านเดียวกัน ของไผ่ พงศธร เป็นการนำเสนอโดยใช้ภาษาถิ่นอีสานประกอบเพลง สะท้อนวิถีชีวิตของคนอีสานที่เข้ามาประกอบอาชีพในเมืองหลวง)
- ๓.๓ เพลงข้างต้นสะท้อนคุณค่าอย่างไร
(ตัวอย่างคำตอบ เป็นเพลงที่ให้กำลังใจคนที่ภูมิลำเนาอยู่ต่างจังหวัด และเข้ามาประกอบอาชีพในกรุงเทพฯ แสดงให้เห็นว่าแม้จะไม่ได้อยู่ที่ภูมิลำเนาบ้านเกิด แต่มีตรากฎและกำลังใจเกิดขึ้นได้เสมอสำหรับคนที่ภูมิลำเนาหรือวัฒนธรรมที่คล้ายคลึงกัน ดังเพลง “คนบ้านเดียวกัน”)
๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาแถบข้อความว่าข้อความใดเป็นกระบวนการวิเคราะห์ ข้อความใดเป็นกระบวนการวิจารณ์ จากนั้นให้ผู้แทนนักเรียนออกมาติดแถบข้อความลงในตารางหน้าชั้นเรียน
- ตัวอย่างแถบข้อความ



๑. พิจารณาความถูกต้องตามความเป็นจริงของข้อมูล สมเหตุสมผล



๒. แยกพิจารณาเรื่องที่ฟังและดูเป็นส่วน ๆ



๓. แยกพิจารณาโครงสร้างส่วนที่เป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น



๔. พิจารณาเรื่องที่ฟังและดูว่ามีการนำเสนอ หรือการใช้ภาษาอย่างไร



๕. พิจารณารูปแบบเรื่องที่ฟังและดู



๖. พิจารณาโครงสร้างความถูกต้องของส่วนที่เป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

(ตัวอย่างคำตอบ)

การวิเคราะห์	การวิจารณ์
๑. แยกพิจารณาโครงสร้างส่วนที่เป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	๑. พิจารณาโครงสร้างความถูกต้องของส่วนที่เป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
๒. แยกพิจารณาเรื่องที่ฟังและดูเป็นส่วน ๆ	๒. พิจารณาความถูกต้องตามความเป็นจริงของข้อมูล สมเหตุสมผล
๓. พิจารณารูปแบบเรื่องที่ฟังและดู	๓. พิจารณาเรื่องที่ฟังและดูว่ามีการนำเสนอ หรือการใช้ภาษาอย่างไร

๕. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์แถบข้อความหน้าชั้นเรียน ว่าแถบข้อความใดเป็นข้อควรปฏิบัติ และขั้นตอนของการพูดวิเคราะห์ วิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดู

ตัวอย่างแถบข้อความ



๑. เข้าใจจุดมุ่งหมายของเรื่องราวที่พูด



๒. สร้างความเชื่อมั่นในการพูด



๓. ใช้ภาษาเข้าใจง่ายและให้ผู้ฟังประทับใจ



๔. ใช้ภาษาระดับทางการตลอดการพูด



๕. ใช้น้ำเสียงให้น่าฟัง



๖. รวบรวมข้อมูลด้วยการสรุปประเด็นสำคัญ



๗. พูดแบบอ่านข้อความที่ร่าง



๘. ฝึกซ้อมการพูด



๙. ใช้น้ำหอมเสริมบุคลิกภาพ

(ตัวอย่างคำตอบ แถบข้อความที่เป็นข้อควรปฏิบัติในการพูดวิเคราะห์ วิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดู ได้แก่แถบข้อความที่ ๑, ๒, ๓, ๕, ๖, ๘)

๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกฟังและดูรายการจากสื่อต่าง ๆ แล้ววิเคราะห์ วิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดูนั้นตามหัวข้อที่กำหนด เขียนลงในใบกิจกรรมเรื่อง การวิเคราะห์ วิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดู แล้วนำมาพูดแลกเปลี่ยนกันระหว่างกลุ่มเพื่อประเมินความถูกต้อง

ใบกิจกรรมเรื่อง การพูดวิเคราะห์ วิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดู

เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกฟังและดูรายการจากสื่อต่าง ๆ แล้ววิเคราะห์ วิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดูนั้นตามหัวข้อที่กำหนด แล้วนำมาพูดแลกเปลี่ยนกัน

เรื่องที่ฟังและดู : อาหารต้านไวรัส COVID-๑๙

สื่อหรือช่องทางที่ฟังและดู : รายการรู้สู้โรค วันที่ ๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ของสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส

ประเภทของสารจากเรื่องที่ฟังและดู : รายการให้ความรู้

จุดมุ่งหมายของสารที่ฟังและดู :

จุดมุ่งหมายของสารที่ฟังเป็นการให้ความรู้ เพื่อการดูแลสุขภาพในภาวะวิกฤตโรคไวรัส

COVID-๑๙

สาระสำคัญที่ฟังและดู :

อาหารและเครื่องดื่มที่ต้านไวรัส COVID-๑๙ ที่เราควรรับประทาน ได้แก่ ชาเขียวอุ่นวันละ ๑-๒ แก้ว ชิงสหรือน้ำขิง ตะไคร้ โปยกี้ก (ศาสตร์ทางการแพทย์แผนจีน) ซึ่งอาหารเหล่านี้มีสารเสริมภูมิคุ้มกัน นอกจากนี้ยังมีผักอื่น ๆ เช่น ต้นอ่อนทานตะวัน กะเพรา เห็ดหอม ช่วยต้านการติดเชื้อของโรคทางเดินหายใจ ส่วนผลไม้ เช่น มะละกอ แคร้งรอต ช่วยให้เยื่อทางเดินหายใจแข็งแรง

วิเคราะห์ข้อเท็จจริงของเรื่องที่ฟังและดู :

การนำเสนอและให้ข้อมูลเกี่ยวกับอาหารและเครื่องดื่มที่สามารถเป็นเกราะภูมิคุ้มกันต้านเชื้อไวรัส COVID-๑๙ ผู้พูดได้พูดแนะนำอาหารที่ละประเภท พร้อมทั้งระบุสารอาหารและสรรพคุณที่อยู่ในอาหารแต่ละชนิดตามหลักความรู้และข้อเท็จจริง เช่น ชาเขียวมีสารแคทีชิน ช่วยเสริมภูมิคุ้มกัน โดยผู้พูดอ้างอิงผลการวิจัย

วิเคราะห์ข้อคิดเห็นของเรื่องที่ฟังและดู :

การพูดให้ความรู้ของผู้พูดได้แสดงความคิดเห็นของข้อมูลเกี่ยวกับอาหารต้านไวรัส COVID-๑๙ ด้วยการเสนอแนะเมนูอาหารที่เหมาะสม การนำวัตถุดิบมาปรุงอาหาร อีกทั้งมีการนำเสนอปฏิบัติ เช่น “กินร้อน ใช้ช้อนกลาง และล้างมือ” มาประกอบการพูดในหัวข้อเกี่ยวกับอาหารต้านไวรัส

วิจารณ์ความน่าเชื่อถือ ความถูกต้อง และความสมเหตุสมผลของข้อมูล :

ข้อมูลมีความน่าเชื่อถือ ถูกต้อง สมเหตุสมผล เพราะผู้ให้ข้อมูลเป็นผู้เชี่ยวชาญ คือ ผศ.ดร.เอกราช บำรุงพืชน์ อาจารย์ประจำวิทยาลัยการแพทย์บูรณาการ มหาวิทยาลัยมหิดล มีการนำเสนอข้อมูลที่เป็นประโยชน์และมีผลการวิจัยมาสนับสนุนข้อมูลในการพูด

๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มสืบค้นตัวอย่างการพูดวิเคราะห์ วิเคราะห์จากสื่อต่าง ๆ แล้วร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับวิธีการพูดวิเคราะห์ วิเคราะห์ จากเรื่องที่ฟังและดู เพื่อเป็นแนวทางในการพูดวิเคราะห์และวิเคราะห์ จากเรื่องที่ฟังและดู

กิจกรรมนี้สร้างเสริมทักษะศตวรรษที่ ๒๑ ด้านการร่วมมือทำงานเป็นทีม



๘. นักเรียนร่วมกันคิดประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่า โดยตอบคำถาม ดังนี้

- นักเรียนจะนำทักษะการพูดวิเคราะห์ วิเคราะห์ไปเป็นเครื่องมือสู่ความสำเร็จอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ นำมาใช้ในการพูดในชีวิตประจำวันและการทำงาน โดยการแสดงความคิดเห็นในเรื่องต่าง ๆ จากการวิเคราะห์อย่างสมเหตุสมผลแล้ววิเคราะห์เรื่องนั้น ทำให้เกิดกระบวนการคิดที่กว้างขึ้น)
๙. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการพูดวิเคราะห์ วิเคราะห์จากเรื่องที่ฟังและดู ได้ว่า
- การพูดวิเคราะห์ วิเคราะห์ จากเรื่องที่ฟังและดู เป็นรูปแบบการพูดอย่างหนึ่งที่มีกระบวนการวิเคราะห์ และวิเคราะห์ เนื้อหาที่สำคัญของเรื่อง รายละเอียดที่เป็นส่วนประกอบ ข้อเท็จจริงและเหตุผลประกอบของเรื่อง แล้วจึงแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่ฟังและดูตามมุมมองของผู้พูดอย่างมีหลักการ เพื่อให้ผู้ฟังสามารถนำไปเป็นตัวอย่างหรือข้อคิดประกอบการดำเนินชีวิตได้



สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
๒. แอปข้อความ
๓. ตัวอย่างเพลง คนบ้านเดียวกัน
๔. แหล่งการเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน



การประเมินการเรียนรู้

๑. ประเมินความรู้ เรื่อง หลักการพูดวิเคราะห์ วิเคราะห์ จากเรื่องที่ฟังและดู เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต (K) ด้วยแบบทดสอบ
๒. ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม (P) ด้วยแบบประเมิน
๓. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย (A) ด้วยแบบประเมิน



แบบประเมินตามสภาพจริง (Rubrics)

แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
กระบวนการทำงานกลุ่ม	มีการกำหนดบทบาทสมาชิกชัดเจน และมีการชี้แจงเป้าหมายการทำงาน มีการปฏิบัติงานร่วมกันอย่างร่วมมือร่วมใจ พร้อมกับการประเมินเป็นระยะ ๆ	มีการกำหนดบทบาทสมาชิกชัดเจน มีการชี้แจงเป้าหมายอย่างชัดเจนและ ปฏิบัติงานร่วมกันแต่ไม่มีการประเมินเป็นระยะ ๆ	มีการกำหนดบทบาทเฉพาะหัวหน้า ไม่มีการชี้แจงเป้าหมายอย่างชัดเจน ปฏิบัติงานร่วมกันไม่ครบทุกคน	ไม่มีการกำหนดบทบาทสมาชิก และไม่มีการชี้แจงเป้าหมาย สมาชิกต่างคนต่างทำงาน

ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

ลงชื่อ _____

(_____)

ตำแหน่ง _____

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการเรียนรู้

๑.๑ ผู้เรียนได้รับความรู้(K) _____

๑.๒ ผู้เรียนเกิดทักษะกระบวนการ(P) _____

๑.๓ ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม(A) _____

๒. ปัญหาอุปสรรค (ถ้ามี) _____

๓. แนวทางการปรับปรุงแก้ไข _____

ครูผู้สอน _____

(_____)

วันที่บันทึก _____

แบบประเมินการพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

แบบประเมินสมรรถนะผู้เรียน ๕ ด้าน

คำชี้แจง : ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

สมรรถนะที่ประเมิน	ระดับคะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ความสามารถในการสื่อสาร			
๑.๑ มีความสามารถในการรับ - ส่งสาร			
๑.๒ มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม			
๑.๓ ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม			
๒. ความสามารถในการคิด			
๒.๑ มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ เพื่อการสร้างองค์ความรู้			
๒.๒ มีความสามารถในการคิดเป็นระบบ เพื่อการสร้างองค์ความรู้			
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา			
๓.๑ แก้ปัญหาโดยใช้เหตุผล			
๓.๒ แสวงหาความรู้มาใช้ในการแก้ปัญหา			
๓.๓ ตัดสินใจโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น			
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต			
๔.๑ ทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นด้วยความสัมพันธ์อันดี			
๔.๒ มีวิธีแก้ไขความขัดแย้งอย่างเหมาะสม			
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี			
๕.๑ เลือกใช้ข้อมูลในการพัฒนาตนเองอย่างเหมาะสม			
๕.๒ เลือกใช้ข้อมูลในการทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างเหมาะสม			

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน :

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ ๓ คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ ๒ คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ ๑ คะแนน

คำชี้แจง แบบประเมินนี้ มีจุดประสงค์เพื่อประเมินพฤติกรรมการสอนของครูผู้สอน เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เกิดผลสัมฤทธิ์ยิ่งขึ้น โดยขอให้ท่านประเมินตนเองโดยทำเครื่องหมาย✓ลงในช่องที่ตรงกับสิ่งที่ท่านปฏิบัติอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคเรียนดังนี้

๕= มากที่สุด ๔= มาก ๓ = พอใช้ ๒= น้อย ๑ = น้อยที่สุดหรือไม่มีเลย

ที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน				
		๕	๔	๓	๒	๑
ส่วนที่ ๑ ประเมินตนเอง						
๑	ครูผู้สอนได้ชี้แจงวัตถุประสงค์ จุดมุ่งหมายในการเรียน ลักษณะวิชา วิธีเรียน และการวัดผลวิชานี้					
๒	ครูผู้สอนมีแผนการจัดการเรียนรู้ครบถ้วน					
๓	เตรียมการสอนล่วงหน้าทางเนื้อหาและวิธีการ					
๔	ค้นคว้าและปรับปรุงเนื้อหาให้ถูกต้องทันสมัย					
๕	ครูผู้สอนเข้าสอนสม่ำเสมอและตรงเวลา					
๖	ครูผู้สอนใช้เทคนิควิธีการสอนหลายรูปแบบ					
๗	ครูผู้สอนมีปริมาณของเนื้อหาวิชาเหมาะสมกับเวลาเรียน					
๘	ครูผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียนค้นคว้าเพิ่มเติม					
๙	ครูผู้สอนสอดแทรกจริยธรรมหรือคุณธรรมในระหว่างการสอน					
๑๐	ครูผู้สอนมีความสนใจและพอใจในการสอนวิชานี้					
ส่วนที่ ๒ ประเมินผลการสอน						
๑	ครูผู้สอนมี. มุ่งหมายของวิชานี้ชัดเจนและเหมาะสมกับผู้เรียน					
๒	ครูผู้สอนมีเนื้อหาวิชาให้ ความรู้เหมาะสมแก่ผู้เรียน					
๓	เป็นวิชาที่ทำความเข้าใจได้					
๔	ครูผู้สอนกระตุ้นให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในวิชานี้					
๕	ครูผู้สอนอธิบายหรือบรรยายได้แจ่มแจ้ง					
๖	ครูผู้สอนกระตุ้นให้ผู้เรียนค้นคว้าเพิ่มเติม					
๗	ครูผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นหรือซักถาม					
๘	ครูผู้สอนตอบปัญหาหรือชี้แจงได้กระจ่าง					
๙	ครูผู้สอนพยายามเชื่อมโยงเนื้อหาที่สอนกับการนำไปใช้					
๑๐	ครูผู้สอนมีเอกสารหรืออุปกรณ์ ประกอบ การสอน					
๑๑	ครูผู้สอนมีเอกสารหรืออุปกรณ์ที่ใช้เหมาะสมกับเนื้อหาวิชา					
๑๒	ครูผู้สอนมีปริมาณงานที่กำหนดให้ผู้เรียนทำหรือค้นคว้าเพิ่มเติม					
๑๓	ครูผู้สอนมีโอกาสนักเรียนให้มีความรู้และรับผิดชอบการทำงาน					
๑๔	ครูผู้สอนตรวจและแจ้งผลการเรียนของผู้เรียน					
๑๕	ครูผู้สอนมีการประเมินผลการเรียนรู้ระหว่างสอน					
๑๖	ครูผู้สอนเอาใจใส่ต่อการสอนและเตรียมการสอน					
๑๗	ครูผู้สอนสนใจและคอยช่วยเหลือผู้เรียน					

๑๘	ครูผู้สอนจัดบรรยากาศในห้องเรียนเป็นกันเอง					
๑๙	ครูผู้สอนเปิดโอกาสให้ซักถามหรือขอคำแนะนำนอกเวลาเรียน					
๒๐	ครูผู้สอนจัดให้มีกิจกรรมหรือการฝึกเสริมการเรียนรู้					
๒๑	ครูผู้สอนมุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพ					
๒๒	ครูผู้สอนบูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง					
๒๓	ครูผู้สอนส่งเสริมประชาธิปไตย					
๒๔	ครูผู้สอนส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและความเป็นไทย					
๒๕	ครูผู้สอนส่งเสริมภูมิคุ้มกันยาเสพติด					
รวม						
ค่าเฉลี่ยที่ได้ (คะแนน/๒๕)						

สรุปผลการประเมินอยู่ในระดับ.....

เกณฑ์การประเมิน	
๔.๒๑ - ๕.๐๐	ระดับ ดีมาก
๓.๔๑ - ๔.๒๐	ระดับ ดี
๒.๖๑ - ๓.๔๐	ระดับ พอใช้
๑.๘๑ - ๒.๖๐	ระดับ ควรปรับปรุง
๑.๐๐ - ๑.๘๐	ระดับ ควรปรับปรุงเร่งด่วน

ลงชื่อ.....

(นางสาววิภา ชัยนา)

ครูผู้สอน

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียนชุมชนบ้านสันจำปา